



Globe Story

«*Asirnos a la sonrisa*».

Palíndromo

Globe Story Una comedia de teatro mudo

Globe Story es una historia de amor.

Globe Story es una historia de humor.

Un flechazo amoroso une para siempre las vidas de Greta y Max. Tendrán un hermoso bebé, vivirán su luna de miel en un crucero, perseguirán a un amante, bailarán una tormenta y se reirán de la enfermedad en un disparatado hospital. Vivirán apasionadamente sus cómicas aventuras, hasta acabar, literalmente, con el corazón en la mano.

Para todos los públicos...

...sobre todo para los que se han olvidado de sonreír.

Sinopsis





**Nuestra obra es un declarado
homenaje al cine mudo.
Sin palabras, suena un piano.**

Globe Story se vale de la comicidad y el ritmo trepidante del cine mudo para contar una historia de amor. Ambientado en un espacio cinematográfico, aparecen, como salidos de un revelado antiguo en tonos sepia, un hombre y una mujer. Ambos se sirven de dos escaleras, un baúl y un montón de globos para inventar columpios, tormentas, montañas, bebés, barcas, playas o corazones.

Globe Story es algo más que un espectáculo teatral. Tal y como se hacía en aquellas películas de cine mudo, en donde un pianista interpretaba música en directo para dotar a la proyección cinematográfica de una banda sonora; así, nuestra pianista Elena Aranoa toca al piano piezas musicales compuestas y arregladas especialmente para esta comedia gestual. Todo un espectáculo, o dos.

La puesta en escena







**Soñamos todavía,
y seguiremos jugando sobre el
escenario mientras nos queden sueños.**

Un paso, otro, la escena, la vida, nosotros, ella,
la piel con la piel, sudor, maquillaje, locura, horas
frío, horas ensayo, horas pasión, preguntas, al final
siempre el público.

Luchamos y disfrutamos, llamamos y no callamos,
esperamos y desesperamos. Una actriz. Un actor.
Queremos despojarnos de nuestra piel para jugar
a ser otros, y eso nos hace seguir en esta vida de
locos. Por fin, se encienden las candilejas para
transformarnos durante una hora en un sueño...
y todo cobra sentido. Somos Des Clos.

la cía. Des Clos

Las condiciones ideales para la representación de la obra son:

Un espacio escénico de, como mínimo, 6 metros de fondo, 5 metros de ancho y 3 metros de alto. Las características del espectáculo hacen que su montaje sea muy versátil, de manera que es posible adecuarlo a prácticamente cualquier espacio.

Globe Story

Actriz **Gemma Viguera**, actor **Fernando Moreno**,
dirección escénica y dramaturgia **Jorge Padín**,
pianista **Elena Aranoa**, vestuario **Martín Nalda**,
espacio escénico **Santiago Ceña**,
técnico de la compañía **Julián Sáenzlópez**,
fotografía **Raquel Fernández**,
diseño gráfico **Borja Ramos**,
producción **Teatro Des Clos**.

ficha técnica y artística



Teatro Des Clos

Globe Story

Una comedia de teatro mudo

Teatro Des Clos

www.teatrodesclos.com

info@teatrodesclos.com

tel. 666 244 722